

2006

# l.u.v.e.

## la ultra violeta experience

---



contact  
phone:   
mail:   
web:

34 - 677 703 790  
[info@luve.cc](mailto:info@luve.cc)  
<http://luve.cc>

# thehybrid

l.u.v.e. es una cápsula comprimida de imagen y sonido  
que te transporta al aquí y ahora.  
es un híbrido  
una performance cabaretera  
un cuadro musical  
una escultura eléctrica

la ultra violeta experience són imágenes sonoras  
la ultra violeta experience para suprimir signos  
la ultra violeta experience para liberar símbolos



l.u.v.e. is a capsule of image and sound  
which transports us to the here and now.

l.u.v.e. is a hybrid:  
live music, performance, cabaret,  
a musical painting an electric sculpture.

l.u.v.e. is as dense as the dark matter.  
l.u.v.e. is not a story or a metaphor, it is concentrated reality.  
l.u.v.e. will liberate your perception.

# thefun

percepción, astucia y oficio, desde esta banda que capea el temporal sea cual sea el espacio donde ejecuta sus sesiones. algunos escuaters, bodegas, iglesias, centros de arte contemporneos y otras salas de fiesta ya conocen su presencia. los cinco componentes de l.u.v.e. ofrecen un espectáculo de apariencia oscura pero resplandiente en el que reflejan los 120 años de su experiencia en el planeta. provenientes de disciplinas tan dispares como la escultura, el tecno-pop, el travestismo, la pachanga, la performance y otros extraños trabajos. edu, steve toni, joan y edu nos sumergen en un mundo que no conoce la verguenza ni el desasosiego, unas sesiones cargadas de una mutante electricidad que te afecta irremediamente a tu vida interior. el desparpajo y la frescura de l.u.v.e. hacen que, por un momento, cojamos nuestras filias y fobias y nos demos un baño de ultravioletas, para pasar simplemente un rato un pelin más divertido.



perception, cunning and skill are the arms used by this essentially three piece music outfit, to perpetrate live sessions of ultraviolet intensity, adapting each unique performance to the location be it a church, bodega, contemporary arts centre, squat or more conventional music venues. l.u.v.e. delivers a show that appers to be dark but shines on reflection. with their 120 years of experience the three components of l.u.v.e. collectively merge a range disciplines and medium such as techno-pop, visual arts, radical drag, punk, video, performance and other miscellaneous activities producing a hibrid mix which submerges the public in an ultraviolet world where shame is unknown. direct and fresh l.u.v.e. execute a performance charged with mutoid electricity, taking fears, follies and phobias and transforming them into an ULTRAVIOLET EXPERIENCE.

# theband

contact  
phone: ☐  
mail: ☐  
web: ☐

34 - 677 703 790  
info@luve.cc  
<http://luve.cc>



voz / voice

**edu alonso**

las katalíticas / la cubana / the chanclettes / feelips / balas perdidas



bajo / bass

**toni bello**

trimelón / la kinky beat / electroputas



guitarra / guitar

**steven forster**

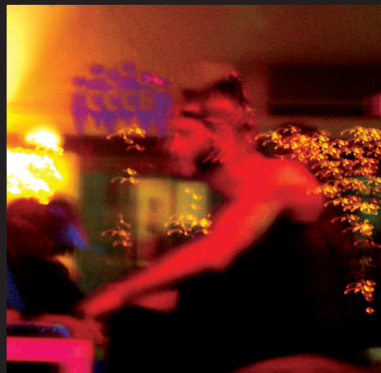
adams family / faireground atraction / veivi gisus urkestra / balas perdidas



máquinas / machines

**edu chifoni**

faltan camareras / la kinky beat / electroputas



imágenes / visuals

**joan escofet**

straddle3.net / imagektor / bcn-imc / electroputas

# cronik\_ah

La Ultra Violeta Experience, LUVÉ para los amigos, nace en Barcelona mientras se desarrollan los trabajos preparativos para los fastos del Forum-choca esos cinco. Este dato, que se quiere estricto y objetivo, hace que nada más empezar nos planteemos las primeras preguntas: ¿Hubo en aquellos preparativos algún tipo de emisión capaz de causar alguna mutación o, cuando menos, cambios importantes en un grupo de población de tres personas? ¿Eran así ya con anterioridad a la época? ¿Cómo se conocieron? ¿Qué haces esta noche?... La humanidad está condenada a repetirse continuamente preguntas para las que nunca habrá respuestas claras (¿Qué quieres decir con eso de que ya has quedado?)

Pero ordenemos la secuencia de los hechos. Mediado Octubre de 2004, el abajo firmante acude a un acto en un loft del Raval en el que se anuncia la presentación de la revista Lo + Positivo junto a la actuación de los mencionados LUVÉ. Claro que si realmente quería ser ordenado, debería haber dicho antes que ese nombre encierra un triunvirato de individuos de género masculino practicantes del hecho musical, es decir, un grupo, y que ya antes habían aparecido en público, por ejemplo, en una fiesta en La Paloma, así que recuérdame después que al corregir elimine eso de "ordenar la secuencia". Pero ahora sigamos con lo que nos ocupa antes de perder el hilo. Llegamos al momento de la actuación del grupo y aparecen en el improvisado escenario los integrantes del grupo, rodeando sus cinturas sendas toallas blancas y adornando sus cuerpos diferentes complementos, como abalorios, espejos, guitarras, micro, etc. Tras cerciorarme de que no he acudido a una sauna ilegal, y superada la sorpresa inicial que comparto con muchos, me dejo llevar por el sonido, llegando a bailar tímidamente entre los que ya conocían al grupo. Estos bailan menos tímidamente, claro. (¿Por qué no viniste, tonta? Fue muy divertido)

Van pasando los días, y sigo la pista de los presuntos culpables: en una inauguración de exposición de pintura en una galería del Borne, en una casa okupada de Gracia, en la feria del recicle Drap Art, en Amsterdam –intenté que me llevaran de groupie pero no coló-, en el Teatre Antic... Estos chicos no paran y yo empiezo a teorizar en mi cabecita y a sacar conclusiones. Se pasan por el forro la timorata escena musical de la ciudad, desembarcando con sus instrumentos en cualquier lugar en el que puedan estar reunidas cuatro mentes abiertas; tocar, tocar y tocar es el lema. No se conforman con ofrecer su música y ponen especial empeño en brindar espectáculo; siempre que aparecen en escena consiguen sorprender a propios y extraños, convirtiendo lo más insospechado en parte de una escenografía cada vez más elaborada en cuanto a luces, proyecciones o, muy especialmente, vestuario: no conozco su fondo de armario, pero a todo le dan utilidad, desde un edredón a unos tubos de plástico, del kilim al kilt pasando por una lámpara... A veces, incluso se atreven a ponerse pantalones. (¿Qué por qué soy tan superficial? ¿Acaso he dicho algo de que me dejes siempre colgado yéndote a pendonear con cualquiera?)

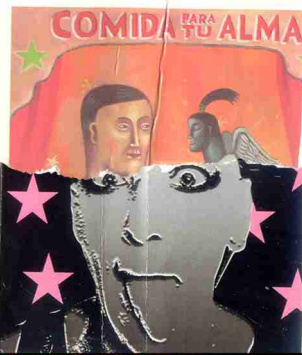
¡Ay, la música! Quizá sea la única expresión artística que permita hablar de cualquier cosa sin llegar a decir nada, ¡y sin que se note! Al fin y al cabo, ¿es posible conocer el sexo de los ángeles?, ¿lo tienen realmente? Y, muy importante, ¿existen los ángeles? Shake before use, Guille, y mejor intenta esbozar algún apunte. A estas alturas del texto ya va siendo hora de hablar de música. O no... En tiempos de mezcla y de continua recuperación de sonidos anteriores, por no hablar de latrocinio indiscriminado, es de bien nacidos el reconocer y mostrar las raíces musicales. Y LUVÉ lo son; sin complejos ni alardes innecesarios, no esconden unos orígenes putativos entre un cierto after-punk y las músicas disco y electrónica en sus vertientes esencialmente alemanas, tamizado todo ello por el experimentalismo heredado de los ochenta, sin desdeñar guiños al subconsciente colectivo pop y acudiendo cuando es necesario a los ritmos más actuales. Así, sus temas nacen en la búsqueda de la propia entidad sonora sin rehuir incomodidad alguna, creciéndose en su propio desarrollo y concretándose en una indudable personalidad propia que los hace diferentes a todo y todos. (¿Qué quieres decir con eso de que pasas de ir de copas conmigo porque soy un palizas?)

Si siempre hay que aproximarse a la música sin prejuicios, hay casos en que esa verdad se hace aún más evidente y urgente. Y este es uno de esos casos. Atreverse con LUVÉ por supuesto que no cambia la vida, pero sí que puede hacer que se vea de otra manera. Ya lo dijeron... aquellos: "All you need is LUVÉ!"

Guillermo Castaño - diciembre 2004

(¿Ahora resulta que al final sí que vienes? ¿Qué pasa, bonita, no tienes dinero o qué?)  
Continuarán – las preguntas...

# bit.acora



26.05.2006  
luve @ c3 bar - bcn

14.04.2006  
luve @ c3 bar - bcn

01.04.2006  
luve @ la fabrica - celrà, girona

03.03.2006  
luve @ c3 bar - bcn

03.02.2006  
luve @ c3 bar - bcn

31.12.2005  
luve @ antic teatre - bcn

17.12.2005  
luve @ c3 bar - bcn

21.07.2005  
luve @ festes Poble Sec\_escenario saltó - bcn

02.06.2005  
luve @ queeruption8 - bcn

19.12.2004  
luve @ drapart. cccb - bcn

01.12.2004  
luve @ aids.day\_paradiso hall - amsterdam

10.11.2004  
luve @ expo.sergio mora\_iguapop gallery - bcn

06.11.2004  
luve @ kat.nigt\_reina de africa - bcn

22.10.2004  
luve @ openfridays.sida & luve\_staddle3 - bcn

04.10.2004  
luve @ 10th.anv.chanclettes\_la paloma - bcn

22.07.2004  
luve @ festes Poble Sec\_escenario saltó - bcn



# co-labora

antoni claret. sound producer\_bcn  
mix&master\_album<03.2006

guillermo castaño. editor&shaker\_bcn  
reference text.<12.2004

janneck. videomaker\_munich  
Alabama song\_videoclip. bertold brecht.anv.Doc\_goethe inst.<04.2006

xavi theros. anthropolog&poet\_accidents polipoétics\_bcn  
Top mantra song\_album.poem. history of otto<04.2006

muriel. phothographer\_laussanne  
photoshoot album\_<04.2006

rodrigo. phothographer\_lisboa  
photoshoot album\_<04.2006

consuelo bautista. phothographer\_el pais\_bogotá  
drapart images\_cccb<12.2004

sergio mora. painter\_bcn  
cover\_illustration<01.2006

flory. fetish/costumer\_t`-okio ss\_bcn  
fetish&costumes\_image album<04.2006

danielillo. illustrator&animationmaker\_bcn  
Teletransporter men song\_videoclip<05.2006

nuria verges. politician\_singer/máquina de turing\_bcn  
topmantra&ultraviolet&worldissick&paranoises songs&vibrations<04.2006

marc sempere. activist&editor\_singer/jalea realIX\_alicante  
virtual editor\_costellam<3.2006  
paranoises&topmantra songs\_words&voices<03.2006

tutu. perfomer&singer\_los angeles  
Speedfeak&Abcdefg songs\_words&actions<03.2006

kat. performer&costumer\_die leine\_ginebra  
Main pain song\_words&voices<05.2006  
costumes\_group<10.2004

penelope serrano. performer&actress&singer\_bcn  
Todo é de color&teletransportermen&ultraviolet songs\_voices&actions<06.2005

xavi maze. muralist\_graffiter/ONG\_bcn  
Vomita song\_images&texts<02.2006  
graffiti\_openfridays.sida & luve\_staddle3<10.2004